

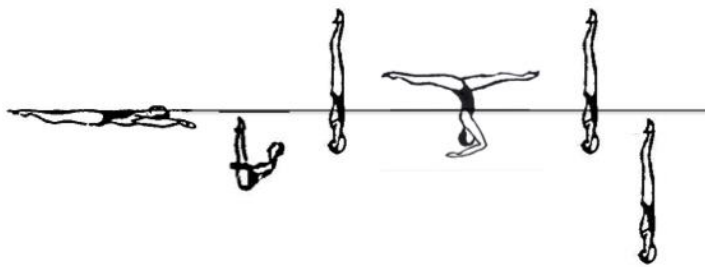
GRUPOS DE FIGURAS FINA 2013 – 2017

GRUPOS DE FIGURAS FINA ABSOLUTA GRUPOS DE FIGURAS DE JUNIOR - EDAD 16, 17 y 18 años (Juvenil)

GRUPO OBLIGATORIO:

1. 308. Barracuda Espagat Aereo – 2.8

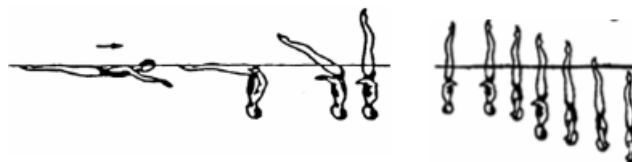
Se ejecuta una Barracuda hasta la **Posición Carpa de Espalda** con los dedos de los pies justo por debajo de la superficie. Se ejecuta un *Rocket Espagat*.



| | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|-------|
| | | | | | | TOTAL |
| NVT= | 13.0 | 37.0 | 19.0 | 16.0 | 14.0 | 99 |
| PV= | 1.31 | 3.74 | 1.92 | 1.62 | 1.41 | |

2. 355g. Marsopa Giro Tirabuzón – 2.6

Desde la **Posición Estirada de Frente**, se asume la *Posición Carpa de Frente*. Las piernas se elevan hasta la **Posición Vertical**. Se ejecuta un *Giro Tirabuzón* (se ejecuta *Medio Giro*, y sin pausa, se continúa con un *Tirabuzón Continuo* de 720° (2)).



| | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| | | | | TOTAL |
| NVT= | 12.0 | 29.0 | 46.0 | 87 |
| PV= | 1.38 | 3.33 | 5.29 | |



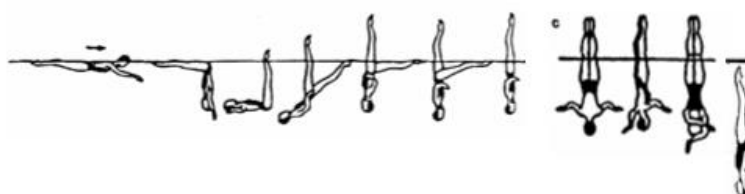
(Figuras: Absoluto, Junior y Juvenil 2013-2017)

GRUPO OPCIONAL:

Grupo 1 -

3. 330c Aurora Twirl – 3.0

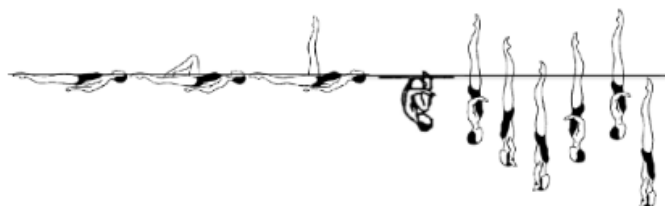
Desde la **Posición Estirada de Frente**, se ejecuta un Mortal de Frente en Carpa hasta la **Posición Pierna de Ballet Doble Submarina**. Una pierna asciende verticalmente a la vez que la otra se mueve a lo largo de la superficie hasta la **Posición Caballero**. El cuerpo efectúa una rotación de 180° para asumir la **Posición Cola de Pez**. La pierna horizontal se eleva hasta la **Posición Vertical**. Se ejecuta un *Twirl* y posteriormente un *Descenso Vertical*.



| | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|-------|
| | | | | | | | | | TOTAL |
| NVT= | 12.0 | 12.0 | 19.5 | 13.0 | 18.5 | 23.0 | 14.0 | 112 | |
| PV= | 1.07 | 1.07 | 1.74 | 1.16 | 1.65 | 2.05 | 1.25 | | |

4. 154 Londres – 2.8

Se *asume una Pierna de Ballet* rápida seguido de un mortal encogido parcial rápido hasta la **Posición Encogida**, hasta que las tibias quedan perpendiculares a la superficie. El tronco se despliega a la vez que las piernas se extienden para asumir la **Posición Vertical** a medio camino entre la línea vertical que atraviesa las caderas y la línea vertical entre la cabeza y las tibias. Se ejecuta un *Tirabuzón Combinado de 360°*.





(Figuras: Absoluto, Junior y Juvenil 2013-2017)

Continuación 154. Londres – 2.8

| | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|
| | | | | | | | | TOTAL |
| NVT= | 10.5 | 11.0 | 10.0 | 23.0 | 39.0 | 14.0 | 107.5 | |
| PV= | 0.98 | 1.02 | 0.93 | 2.14 | 3.63 | 1.3 | | |

Grupo 2 –

3. 142 Manta Raya – 2.8

Se ejecuta un Flamenco hasta la **Posición Flamenco en Superficie**. Mientras el cuerpo se despliega, la pierna doblada se extiende horizontalmente hasta asumir una **Posición Cola de Pez**. La pierna horizontal se eleva describiendo un arco de 180° sobre la superficie del agua. Cuando pasa al lado de la pierna vertical, ésta se mueve hasta asumir la **Posición Arqueada en Superficie Rodilla Doblada**. La rodilla doblada se extiende con un movimiento continuo y se ejecuta un Movimiento Final de Arqueada a Estirada en Superficie.



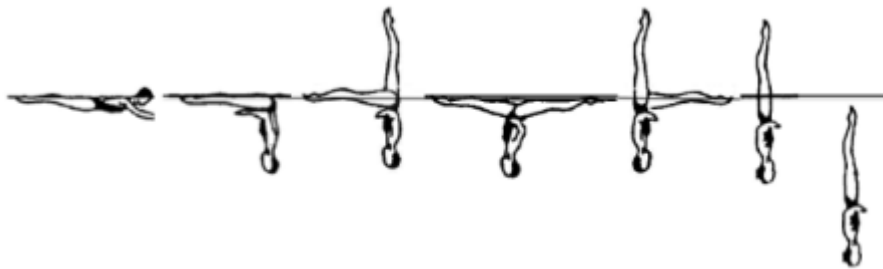
| | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| | | | | | | | | Total |
| NVT= | 10.5 | 11.0 | 10.5 | 22.5 | 23.5 | 15.5 | 11.0 | 104.5 |
| PV = | 0.86 | 0.91 | 0.86 | 1.85 | 1.93 | 1.28 | 0.91 | |



(Figuras: Absoluto, Junior y Juvenil 2013-2017)

4. 343 Mariposa – 2.9

Desde la **Posición Estirada de Frente**, se *asume la Posición Carpa de Frente*. Una pierna se eleva a la **Posición de Cola de Pez**. La pierna horizontal se eleva rápidamente describiendo un arco de 180° a la vez que la pierna vertical descende para asumir una **Posición de Espagat**, sin dudar se ejecuta una rotación de 180° de cadera a la vez que la pierna delantera se levanta para asumir una **Posición de Cola de Pez**. La pierna horizontal se eleva hasta la **Posición Vertical** al mismo ritmo que las acciones iniciales de la figura. Se ejecuta un *Descenso Vertical*.

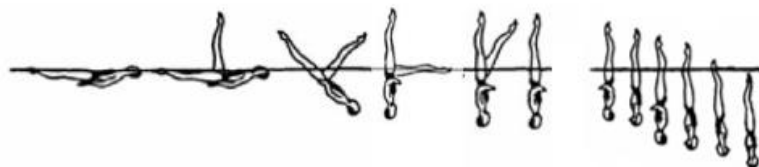


| | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| | | | | | | | TOTAL |
| NVT= | 12.0 | 13.5 | 28.0 | 27.5 | 18.5 | 14.0 | 113.5 |
| PV= | 1.06 | 1.19 | 2.47 | 2.42 | 1.63 | 1.23 | |

Grupo 3 –

3. 112f Ibis Tirabuzón continuo (720°) – 2.8

Se *adopta la Posición Pierna de Ballet*. Manteniendo esta posición, el cuerpo gira hacia atrás alrededor del eje lateral que atraviesa las caderas, hasta asumir la **Posición Cola de Pez**. La pierna horizontal se eleva hasta la **Posición Vertical**. Se ejecuta un *Tirabuzón Continuo (720°)*.



| | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|-------|
| | | | | | | TOTAL |
| NVT= | 10.5 | 11.0 | 26.0 | 18.5 | 27.0 | 93 |
| PV= | 1.13 | 1.18 | 2.80 | 1.99 | 2.90 | |



(Figuras: Absoluto, Junior y Juvenil 2013-2017)

4. 325 Júpiter – 2.8

Desde la **Posición Estirada de Frente** *asumir una Carpa de Frente*. Una pierna se alza hasta la **Posición Cola de Pez**. Manteniendo el ángulo de 90° entre las piernas y en un movimiento simultáneo, la pierna horizontal se eleva a vertical mientras la pierna vertical continúa su arco hasta la superficie para asumir una **Posición Caballero**. Manteniendo la alineación vertical del cuerpo, la pierna horizontal se mueve en un arco de 180° siguiendo la superficie del agua a **Posición Cola de Pez**. La pierna horizontal se eleva a **Posición Vertical**. Se ejecuta un *Descenso Vertical*



| | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| | | | | | | | TOTAL |
| NVT= | 12.0 | 13.5 | 23.0 | 17.0 | 18.5 | 14.0 | 98 |
| PV= | 1.22 | 1.38 | 2.34 | 1.74 | 1.89 | 1.43 | |

GRUPOS DE FIGURAS FINA 2013 – 2017

GRUPOS DE FIGURAS CATEGORÍA INFANTIL (13-15 años)

GRUPO OBLIGATORIO:

1. 423. ARIANA – 2.2

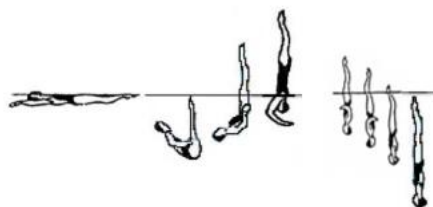
Se ejecuta un Paseo de Espalda hasta la **Posición Espagat**. Manteniendo la posición relativa de las piernas en la superficie, las caderas efectúan una rotación de 180°. Se ejecuta una *Salida de Paseo de Frente*.



| | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|-------|
| | | | | | | TOTAL |
| NVT= | 16.0 | 21.0 | 9.0 | 24.0 | 11.0 | 81 |
| PV= | 1.98 | 2.59 | 1.11 | 2.96 | 1.36 | |

2. 301e. Barracuda Tirabuzón 360° – 2.2

Desde la **Posición Estirada de Espalda**, las piernas se elevan a la vertical a la vez que se sumerge el cuerpo hasta la **Posición Carpa de Espalda** con el nivel del agua justo por encima de los dedos de los pies. Se ejecuta un *Empuje* hasta la **Posición Vertical**. Se ejecuta un *Tirabuzón Descendente* con una rotación de 360° al mismo ritmo que el empuje para terminar la figura.



| | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| | | | | TOTAL |
| NVT= | 13.0 | 37.0 | 19.0 | 69 |
| PV= | 1.88 | 5.36 | 2.75 | |



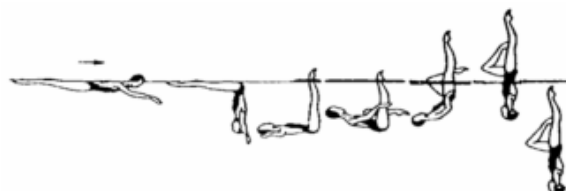
(Figuras: Categoría Infantil 2013-2017)

GRUPO OPCIONAL:

Grupo 1 -

3. 342 Garza – 2.1

Desde la **Posición Estirada de Frente**, se ejecuta un Mortal de Frente en Carpa hasta la **Posición Pierna de Ballet Doble Submarina**. Una pierna se dobla con la tibia paralela a la superficie y la mitad de la pantorrilla contra la pierna vertical, a la vez que el tronco se mueve hacia la pierna. Se ejecuta un *Empuje* hasta la **Posición Vertical Rodilla Doblada**, con el pie de la pierna doblada desplazándose simultáneamente al lado de la pierna vertical durante el ascenso. Se ejecuta un *Descenso Vertical* en **Posición Vertical Rodilla Doblada** al mismo ritmo que el *Empuje*.



| | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|-------|
| | | | | | | TOTAL |
| NVT= | 12.0 | 12.0 | 5.0 | 30.0 | 10.0 | 69 |
| PV= | 1.74 | 1.74 | 0.72 | 4.35 | 1.45 | |

4. 115 Catalina – 2.3

Se realiza una *Pierna de Ballet*. Se ejecuta una *Rotación de Catalina*. La pierna horizontal se eleva hasta la **Posición Vertical**. Se finaliza con un *Descenso Vertical*.



| | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|-------|
| | | | | | | TOTAL |
| NVT= | 10.5 | 11.0 | 24.0 | 18.5 | 14.0 | 78 |
| PV= | 1.35 | 1.41 | 3.08 | 2.37 | 1.79 | |

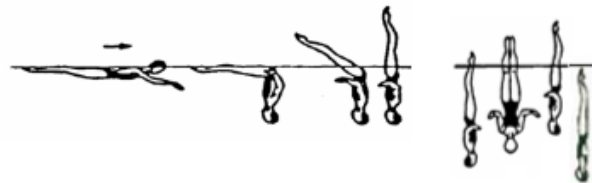


(Figuras: Categoría Infantil 2013-2017)

Grupo 2 -

3. 355h Marsopa Tirabuzón Ascendente 180° – 2.2

Desde la **Posición Estirada de Frente**, se adopta la *Posición Carpa de Frente*. Las piernas se elevan hasta la **Posición Vertical**. Se ejecuta un *Descenso Vertical* al nivel de los talones. Se realiza un *Tirabuzón Ascendente de 180°*. Se ejecuta un *Descenso Vertical*.



| | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| | | | | | | | TOTAL |
| NVT= | 12.0 | 29.0 | 14.0 | 19.0 | 14.0 | 14.0 | 88 |
| PV= | 1.36 | 3.30 | 1.59 | 2.16 | 1.59 | 1.59 | |

4. 140 Flamenco Rodilla Doblada – 2.4

Se ejecuta un Flamenco hasta la **Posición Flamenco en Superficie**. Con la pierna de ballet manteniendo la posición vertical, las caderas se elevan a la vez que el tronco se despliega hasta la **Posición Vertical Rodilla Doblada**. La rodilla doblada se extiende hasta la **Posición Vertical**. Se ejecuta un *Descenso Vertical*.



| | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|-------|
| | | | | | | | Total |
| NVT= | 10.5 | 11.0 | 10.5 | 22.0 | 14.5 | 14.0 | 82.5 |
| PV = | 1.27 | 1.33 | 1.27 | 2.67 | 1.76 | 1.70 | |



(Figuras: Categoría Infantil 2013-2017)

Grupo 3 -

3. 240a Albatros Medio Giro – 2.6

Con la cabeza dirigiendo, se inicia un *Delfín* hasta que las caderas están a punto de sumergirse. Las caderas, piernas y pies continúan su desplazamiento a lo largo de la superficie, a la vez que el cuerpo gira hacia la cara hasta *adoptar la Posición Carpa de Frente*. Se elevan las piernas simultáneamente hasta la **Posición Vertical Rodilla Doblada**, se realiza *Medio Giro*. Se realiza *Medio Giro* más, a la vez que la rodilla doblada se extiende hasta juntarse con la pierna vertical. Se ejecuta un *Descenso vertical*.



| | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|-------|
| | | | | | | TOTAL |
| NVT= | 12.0 | 16.0 | 15.5 | 16.5 | 14.0 | 74 |
| PV= | 1.62 | 2.16 | 2.09 | 2.23 | 1.89 | |

4. 346 Cola de Pez Lateral – 2.0

Desde la **Posición Estirada de Frente**, se *adopta la Posición Carpa de Frente*. Una pierna se eleva a la vertical a la vez que el cuerpo efectúa una rotación de 90° sobre el eje longitudinal hasta llegar a la **Posición Cola de Pez Lateral**, y con un movimiento continuo se ejecuta otra rotación de 90° en la misma dirección a la vez que la pierna vertical descende hasta llegar a la **Posición Espagat**. Se elevan las piernas a la **Posición Vertical**. Se ejecuta un *Descenso Vertical*.



| | | | | | |
|------|------|------|------|------|-------|
| | | | | | TOTAL |
| NVT= | 12.0 | 23.0 | 16.0 | 14.0 | 65 |
| PV= | 1.85 | 3.54 | 2.46 | 2.15 | |



GRUPOS DE FIGURAS FINA 2013 – 2017

GRUPOS DE FIGURAS CATEGORÍA ALEVÍN (12 años y menos)

GRUPO OBLIGATORIO:

1. 101. Pierna de Ballet – 1.6

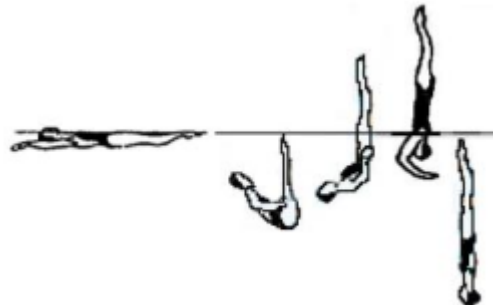
Se empieza en **Posición Estirada de Espalda**. Una pierna permanece sobre la superficie durante todo el tiempo. El pie de la otra pierna se desliza a lo largo de la cara interna de la pierna extendida, hasta alcanzar la **Posición Rodilla Doblada Estirada de Espalda**. Se estira la rodilla, sin producir movimiento alguno del muslo, hasta alcanzar la **Posición Pierna de Ballet**. Se flexiona la pierna de ballet, sin movimiento del muslo, hasta alcanzar la **Posición Rodilla Doblada Estirada de Espalda**. El dedo gordo del pie de la pierna flexionada se desliza a lo largo de la cara interna de la pierna extendida, hasta que se alcanza la **Posición Estirada de Espalda**.



| | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|--|--|--|-------|
| | | | | | | | | Total |
| NVT= | 10.5 | 11.0 | 11.0 | 10.5 | | | | 43 |
| PV = | 2.44 | 2.56 | 2.56 | 2.44 | | | | |

2. 301. Barracuda – 2.0

Desde la **Posición Estirada de Espalda**, las piernas se elevan a la vertical a la vez que se sumerge el cuerpo hasta la **Posición Carpa de Espalda** con el nivel del agua justo por encima de los dedos de los pies. Se ejecuta un *Empuje* hasta la **Posición Vertical**. Se ejecuta un *Descenso Vertical* al mismo ritmo que el empuje para terminar la figura.



| | | | | | | | |
|------|------|------|------|--|--|--|-------|
| | | | | | | | Total |
| NVT= | 13.0 | 37.0 | 14.0 | | | | 64 |
| PV = | 2.03 | 5.78 | 2.19 | | | | |



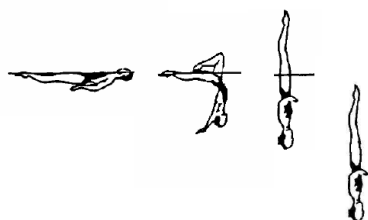
(Figuras: Categoría Alevín 2013-2017)





GRUPO OPCIONAL:

Grupo 1 -

3. 439. Oceanita – 1.9

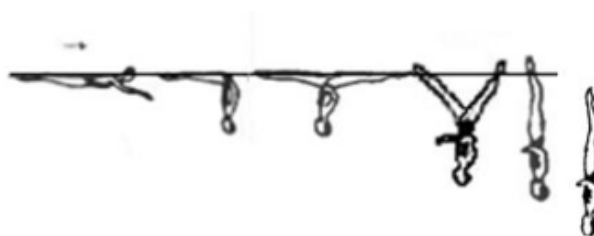
Se ejecuta una *Nova* hasta la **Posición Arqueada de Espalda en Superficie Rodilla Doblada**. La pierna horizontal se eleva a la vertical mientras la rodilla doblada se extiende para llegar a la **Posición Vertical**. Se ejecuta un *Descenso Vertical*.








|  |  |  |  | TOTAL |
|---|--|--|--|-------|
| NVT= | 19.5 | 21.0 | 14.0 | 54.5 |
| PV= | 3.58 | 3.85 | 2.57 | |

4. 362 Prawn en Superficie – 1.4

Desde una **Posición Estirada de Frente** se adopta la *Posición Carpa de Frente*. Un pie se desliza en un arco horizontal de 180° por la superficie del agua hasta alcanzar la **Posición Espagat**. Se juntan ambas piernas para asumir una **Posición Vertical** a la altura de los tobillos. Se ejecuta un *Descenso en Vertical*.



|  |  |  |  |  | TOTAL |
|---|---|---|---|---|-------|
| NVT= | 12.0 | 12.0 | 7.0 | 0.0 | 31 |
| PV= | 3.87 | 3.87 | 2.26 | | |



(Figuras: Categoría Alevín 2013-2017)

Grupo 2 -

3. 311 Kip – 1.8

Desde la **Posición Estirada de Espalda**, se ejecuta un *Mortal de Espalda Encogida* parcial hasta que las tibias están perpendiculares a la superficie. El tronco se despliega a la vez que las piernas se extienden para asumir la **Posición Vertical** a medio camino entre la línea vertical que atraviesa las caderas y la línea vertical entre la cabeza y las tibias. Se ejecuta un *Descenso Vertical*



| | | | | | |
|------|------|------|------|------|-------|
| | | | | | TOTAL |
| NVT= | 4.0 | 10.0 | 23.0 | 14.0 | 51 |
| PV= | 0.78 | 1.96 | 4.51 | 2.75 | |

4. 360 Paseo de Frente – 2.1

Desde la **Posición Estirada de Frente**, se *asume una Posición Carpa de Frente*. Una pierna se eleva describiendo un arco de 180° sobre la superficie hasta la **Posición Espagat**. Se ejecuta una *Salida de Paseo de Frente*.



| | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|--|--|--|-------|
| | | | | | | | | Total |
| NVT= | 12.0 | 21.0 | 24.0 | 11.0 | | | | 68 |
| PV = | 1.76 | 3.09 | 3.53 | 1.62 | | | | |

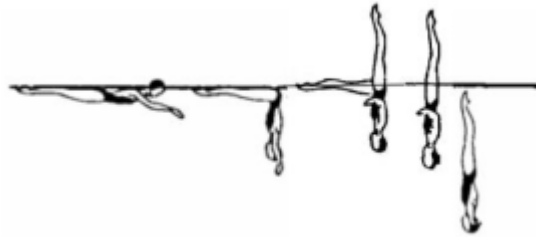


(Figuras: Categoría Alevín 2013-2017)

Grupo 3 -

3. 349 Torre – 1.9

Desde la **Posición Estirada de Frente**, se *asume una Posición Carpa de Frente*. Se eleva una pierna hasta la **Posición Cola de Pez**. La pierna horizontal se eleva hasta la **Posición Vertical**. Se ejecuta un Descenso Vertical.



| | | | | | |
|------|------|------|------|------|-------|
| | | | | | TOTAL |
| NVT= | 12.0 | 13.5 | 18.5 | 14.0 | 58 |
| PV= | 2.07 | 2.33 | 3.19 | 2.41 | |

4.406 Pez Espada pierna estirada – 2.0

Desde una **Posición Estirada de Frente**, la espalda se arquea a la vez que una pierna se eleva describiendo un arco de 180° sobre la superficie hasta la **Posición Espagat**. Se ejecuta una *Salida de Paseo de Frente*.



| | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| | | | | TOTAL |
| NVT= | 30.0 | 24.0 | 11.0 | 58 |
| PV= | 5.17 | 4.14 | 1.90 | |