

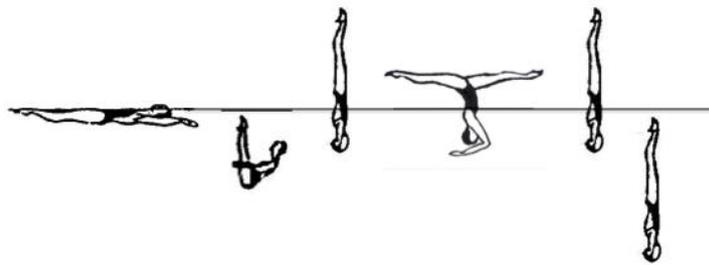
GRUPOS DE FIGURAS FINA 2013 – 2017

GRUPOS DE FIGURAS FINA ABSOLUTA GRUPOS DE FIGURAS DE JUNIOR - EDAD 16, 17 y 18 años (Juvenil)

GRUPO OBLIGATORIO:

1. 308. Barracuda Espagat Aereo – 2.8

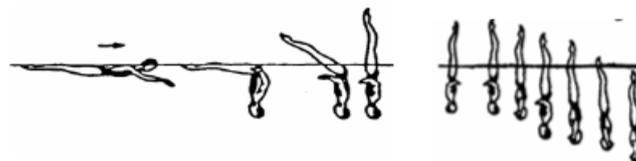
Se ejecuta una Barracuda hasta la **Posición Carpa de Espalda** con los dedos de los pies justo por debajo de la superficie. Se ejecuta un *Rocket Espagat*.



						TOTAL
NVT=	13.0	37.0	19.0	16.0	14.0	99
PV=	1.31	3.74	1.92	1.62	1.41	

2. 355g. Marsopa Giro Tirabuzón – 2.6

Desde la **Posición Estirada de Frente**, se asume la *Posición Carpa de Frente*. Las piernas se elevan hasta la **Posición Vertical**. Se ejecuta un *Giro Tirabuzón* (se ejecuta *Medio Giro*, y sin pausa, se continúa con un *Tirabuzón Continuo* de 720° (2)).



				TOTAL
NVT=	12.0	29.0	46.0	87
PV=	1.38	3.33	5.29	



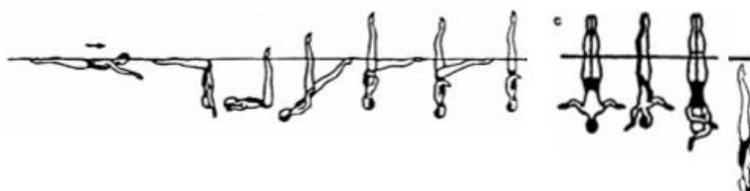
(Figuras: Absoluto, Junior y Juvenil 2013-2017)

GRUPO OPCIONAL:

Grupo 1 -

3. 330c Aurora Twirl – 3.0

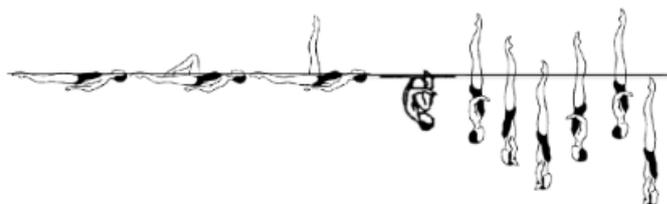
Desde la **Posición Estirada de Frente**, se ejecuta un Mortal de Frente en Carpa hasta la **Posición Pierna de Ballet Doble Submarina**. Una pierna asciende verticalmente a la vez que la otra se mueve a lo largo de la superficie hasta la **Posición Caballero**. El cuerpo efectúa una rotación de 180° para asumir la **Posición Cola de Pez**. La pierna horizontal se eleva hasta la **Posición Vertical**. Se ejecuta un *Twirl* y posteriormente un *Descenso Vertical*.



								TOTAL
NVT=	12.0	12.0	19.5	13.0	18.5	23.0	14.0	112
PV=	1.07	1.07	1.74	1.16	1.65	2.05	1.25	

4. 154 Londres – 2.8

Se *asume una Pierna de Ballet* rápida seguido de un mortal encogido parcial rápido hasta la **Posición Encogida**, hasta que las tibias quedan perpendiculares a la superficie. El tronco se despliega a la vez que las piernas se extienden para asumir la **Posición Vertical** a medio camino entre la línea vertical que atraviesa las caderas y la línea vertical entre la cabeza y las tibias. Se ejecuta un *Tirabuzón Combinado de 360°*.





(Figuras: Absoluto, Junior y Juvenil 2013-2017)

Continuación 154. Londres – 2.8

							TOTAL
NVT=	10.5	11.0	10.0	23.0	39.0	14.0	107.5
PV=	0.98	1.02	0.93	2.14	3.63	1.3	

Grupo 2 –

3. 142 Manta Raya – 2.8

Se ejecuta un Flamenco hasta la **Posición Flamenco en Superficie**. Mientras el cuerpo se despliega, la pierna doblada se extiende horizontalmente hasta asumir una **Posición Cola de Pez**. La pierna horizontal se eleva describiendo un arco de 180° sobre la superficie del agua. Cuando pasa al lado de la pierna vertical, ésta se mueve hasta asumir la **Posición Arqueada en Superficie Rodilla Doblada**. La rodilla doblada se extiende con un movimiento continuo y se ejecuta un Movimiento Final de Arqueada a Estirada en Superficie.



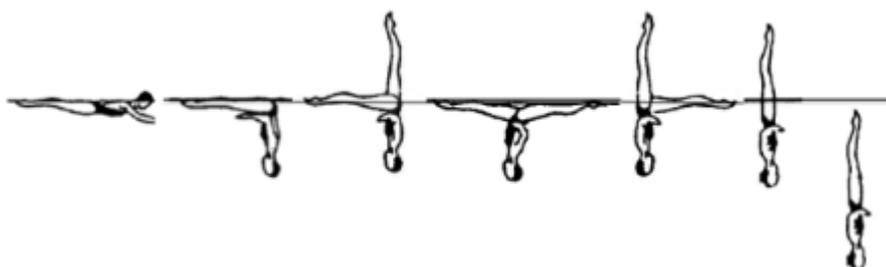
								Total
NVT=	10.5	11.0	10.5	22.5	23.5	15.5	11.0	104.5
PV =	0.86	0.91	0.86	1.85	1.93	1.28	0.91	



(Figuras: Absoluto, Junior y Juvenil 2013-2017)

4. 343 Mariposa – 2.9

Desde la **Posición Estirada de Frente**, se *asume la Posición Carpa de Frente*. Una pierna se eleva a la **Posición de Cola de Pez**. La pierna horizontal se eleva rápidamente describiendo un arco de 180° a la vez que la pierna vertical descende para asumir una **Posición de Espagat**, sin dudar se ejecuta una rotación de 180° de cadera a la vez que la pierna delantera se levanta para asumir una **Posición de Cola de Pez**. La pierna horizontal se eleva hasta la **Posición Vertical** al mismo ritmo que las acciones iniciales de la figura. Se ejecuta un *Descenso Vertical*.



							TOTAL
NVT=	12.0	13.5	28.0	27.5	18.5	14.0	113.5
PV=	1.06	1.19	2.47	2.42	1.63	1.23	

Grupo 3 –

3. 112f Ibis Tirabuzón continuo (720°) – 2.8

Se adopta la *Posición Pierna de Ballet*. Manteniendo esta posición, el cuerpo gira hacia atrás alrededor del eje lateral que atraviesa las caderas, hasta asumir la **Posición Cola de Pez**. La pierna horizontal se eleva hasta la **Posición Vertical**. Se ejecuta un *Tirabuzón Continuo (720°)*.



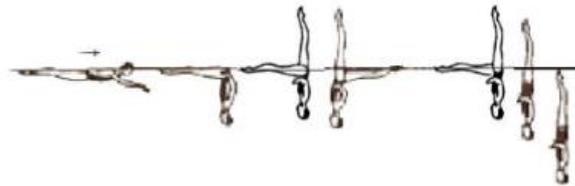
						TOTAL
NVT=	10.5	11.0	26.0	18.5	27.0	93
PV=	1.13	1.18	2.80	1.99	2.90	

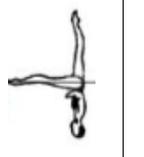
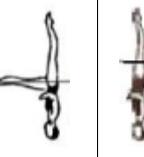


(Figuras: Absoluto, Junior y Juvenil 2013-2017)

4. 325 Júpiter – 2.8

Desde la **Posición Estirada de Frente** *asumir una Carpa de Frente*. Una pierna se alza hasta la **Posición Cola de Pez**. Manteniendo el ángulo de 90° entre las piernas y en un movimiento simultáneo, la pierna horizontal se eleva a vertical mientras la pierna vertical continúa su arco hasta la superficie para asumir una **Posición Caballero**. Manteniendo la alineación vertical del cuerpo, la pierna horizontal se mueve en un arco de 180° siguiendo la superficie del agua a **Posición Cola de Pez**. La pierna horizontal se eleva a **Posición Vertical**. Se ejecuta un *Descenso Vertical*



							TOTAL
NVT=	12.0	13.5	23.0	17.0	18.5	14.0	98
PV=	1.22	1.38	2.34	1.74	1.89	1.43	



GRUPOS DE FIGURAS FINA 2013 – 2017

GRUPOS DE FIGURAS CATEGORÍA INFANTIL (13-15 años)

GRUPO OBLIGATORIO:

1. 423. ARIANA – 2.2

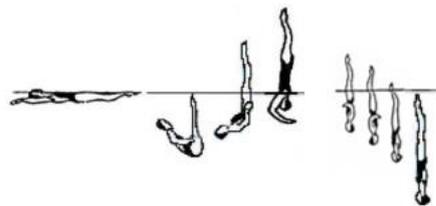
Se ejecuta un Paseo de Espalda hasta la **Posición Espagat**. Manteniendo la posición relativa de las piernas en la superficie, las caderas efectúan una rotación de 180°. Se ejecuta una *Salida de Paseo de Frente*.



						TOTAL
NVT=	16.0	21.0	9.0	24.0	11.0	81
PV=	1.98	2.59	1.11	2.96	1.36	

2. 301e. Barracuda Tirabuzón 360° – 2.2

Desde la **Posición Estirada de Espalda**, las piernas se elevan a la vertical a la vez que se sumerge el cuerpo hasta la **Posición Carpa de Espalda** con el nivel del agua justo por encima de los dedos de los pies. Se ejecuta un *Empuje* hasta la **Posición Vertical**. Se ejecuta un *Tirabuzón Descendente* con una rotación de 360° al mismo ritmo que el empuje para terminar la figura.



				TOTAL
NVT=	13.0	37.0	19.0	69
PV=	1.88	5.36	2.75	



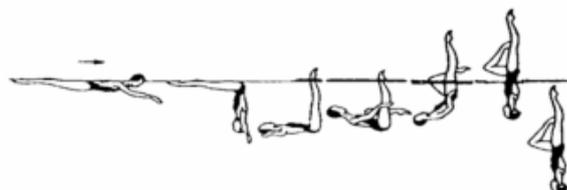
(Figuras: Categoría Infantil 2013-2017)

GRUPO OPCIONAL:

Grupo 1 -

3. 342 Garza – 2.1

Desde la **Posición Estirada de Frente**, se ejecuta un Mortal de Frente en Carpa hasta la **Posición Pierna de Ballet Doble Submarina**. Una pierna se dobla con la tibia paralela a la superficie y la mitad de la pantorrilla contra la pierna vertical, a la vez que el tronco se mueve hacia la pierna. Se ejecuta un *Empuje* hasta la **Posición Vertical Rodilla Doblada**, con el pie de la pierna doblada desplazándose simultáneamente al lado de la pierna vertical durante el ascenso. Se ejecuta un *Descenso Vertical* en **Posición Vertical Rodilla Doblada** al mismo ritmo que el *Empuje*.



						TOTAL
NVT=	12.0	12.0	5.0	30.0	10.0	69
PV=	1.74	1.74	0.72	4.35	1.45	

4. 115 Catalina – 2.3

Se realiza una *Pierna de Ballet*. Se ejecuta una *Rotación de Catalina*. La pierna horizontal se eleva hasta la **Posición Vertical**. Se finaliza con un *Descenso Vertical*.



						TOTAL
NVT=	10.5	11.0	24.0	18.5	14.0	78
PV=	1.35	1.41	3.08	2.37	1.79	

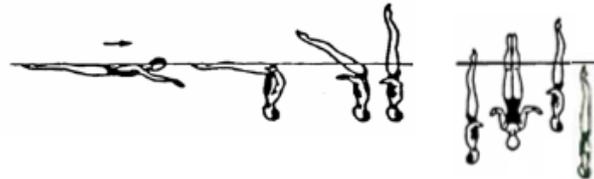


(Figuras: Categoría Infantil 2013-2017)

Grupo 2 -

3. 355h Marsopa Tirabuzón Ascendente 180° – 2.2

Desde la **Posición Estirada de Frente**, se adopta la *Posición Carpa de Frente*. Las piernas se elevan hasta la **Posición Vertical**. Se ejecuta un *Descenso Vertical* al nivel de los talones. Se realiza un *Tirabuzón Ascendente de 180°*. Se ejecuta un *Descenso Vertical*.



							TOTAL
NVT=	12.0	29.0	14.0	19.0	14.0		88
PV=	1.36	3.30	1.59	2.16	1.59		

4. 140 Flamenco Rodilla Doblada – 2.4

Se ejecuta un Flamenco hasta la **Posición Flamenco en Superficie**. Con la pierna de ballet manteniendo la posición vertical, las caderas se elevan a la vez que el tronco se despliega hasta la **Posición Vertical Rodilla Doblada**. La rodilla doblada se extiende hasta la **Posición Vertical**. Se ejecuta un *Descenso Vertical*.



								Total
NVT=	10.5	11.0	10.5	22.0	14.5	14.0		82.5
PV =	1.27	1.33	1.27	2.67	1.76	1.70		

(Figuras: Categoría Infantil 2013-2017)

Grupo 3 -

3. 240a Albatros Medio Giro – 2.6

Con la cabeza dirigiendo, se inicia un *Delfín* hasta que las caderas están a punto de sumergirse. Las caderas, piernas y pies continúan su desplazamiento a lo largo de la superficie, a la vez que el cuerpo gira hacia la cara hasta *adoptar la Posición Carpa de Frente*. Se elevan las piernas simultáneamente hasta la **Posición Vertical Rodilla Doblada**, se realiza *Medio Giro*. Se realiza *Medio Giro* más, a la vez que la rodilla doblada se extiende hasta juntarse con la pierna vertical. Se ejecuta un *Descenso vertical*.



						TOTAL
NVT=	12.0	16.0	15.5	16.5	14.0	74
PV=	1.62	2.16	2.09	2.23	1.89	

4. 346 Cola de Pez Lateral – 2.0

Desde la **Posición Estirada de Frente**, se *adopta la Posición Carpa de Frente*. Una pierna se eleva a la vertical a la vez que el cuerpo efectúa una rotación de 90° sobre el eje longitudinal hasta llegar a la **Posición Cola de Pez Lateral**, y con un movimiento continuo se ejecuta otra rotación de 90° en la misma dirección a la vez que la pierna vertical descende hasta llegar a la **Posición Espagat**. Se elevan las piernas a la **Posición Vertical**. Se ejecuta un *Descenso Vertical*.



					TOTAL
NVT=	12.0	23.0	16.0	14.0	65
PV=	1.85	3.54	2.46	2.15	



GRUPOS DE FIGURAS FINA 2013 – 2017

GRUPOS DE FIGURAS CATEGORÍA ALEVÍN (12 años y menos)

GRUPO OBLIGATORIO:

1. 101. Pierna de Ballet – 1.6

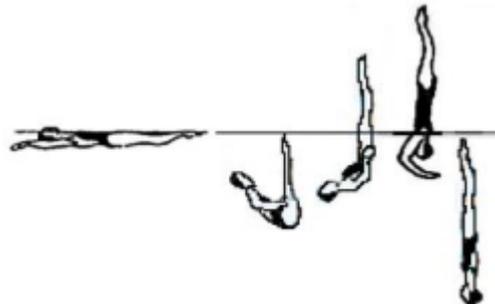
Se empieza en **Posición Estirada de Espalda**. Una pierna permanece sobre la superficie durante todo el tiempo. El pie de la otra pierna se desliza a lo largo de la cara interna de la pierna extendida, hasta alcanzar la **Posición Rodilla Doblada Estirada de Espalda**. Se estira la rodilla, sin producir movimiento alguno del muslo, hasta alcanzar la **Posición Pierna de Ballet**. Se flexiona la pierna de ballet, sin movimiento del muslo, hasta alcanzar la **Posición Rodilla Doblada Estirada de Espalda**. El dedo gordo del pie de la pierna flexionada se desliza a lo largo de la cara interna de la pierna extendida, hasta que se alcanza la **Posición Estirada de Espalda**.



								Total
NVT=	10.5	11.0	11.0	10.5				43
PV =	2.44	2.56	2.56	2.44				

2. 301. Barracuda – 2.0

Desde la **Posición Estirada de Espalda**, las piernas se elevan a la vertical a la vez que se sumerge el cuerpo hasta la **Posición Carpa de Espalda** con el nivel del agua justo por encima de los dedos de los pies. Se ejecuta un *Empuje* hasta la **Posición Vertical**. Se ejecuta un *Descenso Vertical* al mismo ritmo que el empuje para terminar la figura.



							Total
NVT=	13.0	37.0	14.0				64
PV =	2.03	5.78	2.19				



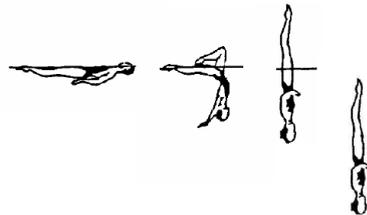
(Figuras: Categoría Alevín 2013-2017)

GRUPO OPCIONAL:

Grupo 1 -

3. 439. Oceanita – 1.9

Se ejecuta una *Nova* hasta la **Posición Arqueada de Espalda en Superficie Rodilla Doblada**. La pierna horizontal se eleva a la vertical mientras la rodilla doblada se extiende para llegar a la **Posición Vertical**. Se ejecuta un *Descenso Vertical*.



				TOTAL
NVT=	19.5	21.0	14.0	54.5
PV=	3.58	3.85	2.57	

4. 362 Prawn en Superficie – 1.4

Desde una **Posición Estirada de Frente** se adopta la *Posición Carpa de Frente*. Un pie se desliza en un arco horizontal de 180° por la superficie del agua hasta alcanzar la **Posición Espagat**. Se juntan ambas piernas para asumir una **Posición Vertical** a la altura de los tobillos. Se ejecuta un *Descenso en Vertical*.



					TOTAL
NVT=	12.0	12.0	7.0	0.0	31
PV=	3.87	3.87	2.26		



(Figuras: Categoría Alevín 2013-2017)

Grupo 2 -

3. 311 Kip – 1.8

Desde la **Posición Estirada de Espalda**, se ejecuta un *Mortal de Espalda Encogida* parcial hasta que las tibias están perpendiculares a la superficie. El tronco se despliega a la vez que las piernas se extienden para asumir la **Posición Vertical** a medio camino entre la línea vertical que atraviesa las caderas y la línea vertical entre la cabeza y las tibias. Se ejecuta un *Descenso Vertical*



					TOTAL
NVT=	4.0	10.0	23.0	14.0	51
PV=	0.78	1.96	4.51	2.75	

4. 360 Paseo de Frente – 2.1

Desde la **Posición Estirada de Frente**, se *asume una Posición Carpa de Frente*. Una pierna se eleva describiendo un arco de 180° sobre la superficie hasta la **Posición Espagat**. Se ejecuta una *Salida de Paseo de Frente*.



								Total
NVT=	12.0	21.0	24.0	11.0				68
PV =	1.76	3.09	3.53	1.62				

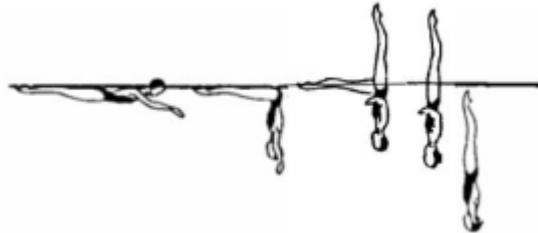


(Figuras: Categoría Alevín 2013-2017)

Grupo 3 -

3. 349 Torre – 1.9

Desde la **Posición Estirada de Frente**, se *asume una Posición Carpa de Frente*. Se eleva una pierna hasta la **Posición Cola de Pez**. La pierna horizontal se eleva hasta la **Posición Vertical**. Se ejecuta un Descenso Vertical.



					TOTAL
NVT=	12.0	13.5	18.5	14.0	58
PV=	2.07	2.33	3.19	2.41	

4.406 Pez Espada pierna estirada – 2.0

Desde una **Posición Estirada de Frente**, la espalda se arquea a la vez que una pierna se eleva describiendo un arco de 180° sobre la superficie hasta la **Posición Espagat**. Se ejecuta una *Salida de Paseo de Frente*.



				TOTAL
NVT=	30.0	24.0	11.0	58
PV=	5.17	4.14	1.90	