

Puntuación Rutina Libre Combinada

Competición: CAMPEONATO GALEGO BASE
Lugar: FRIGSA (LUGO)
Fecha: 18 XUÑO 2011

| | | |
|--------|---------|-------|
| Rutina | Prelim. | Final |
| Solo | | |
| Dúo | | |
| Equipo | | |

| | |
|-----------------------|-----------|
| Natación Sincronizada | |
| Prueba | Categoría |
| COMBINADO | BASE II |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|------------|----------------------------------|--------------|-------|---|-------------------------|--|--------|--------|--------|--------|---------|------|------|---|------|------|------|---------|---|-----|
| ORDEN PARTIC | 8 | Club: ACUATIC CORUNA | | | | Puntuación Rutina Libre | | | | | | | | | | | | | SUMA | BAREMO | |
| | | Combinado: AQUATIC | | | | | | | | | | | | | | | | | n-2 | (n-2)/4)x5 | |
| Nº | Nº LIC | NOMBRE Y APELLIDOS PARTICIPANTES | FECHA NACIM. | BAJAS | MÉRITO TÉCNICO | JUEZ 1 | JUEZ 2 | JUEZ 3 | JUEZ 4 | JUEZ 5 | JUEZ 6 | T-1 | T-2 | T-3 | T-4 | T-5 | T-6 | | | | |
| 1 | 5.415.926 | IREA HERNANDEZ BELLO | 1996 | #N/A | Ejecución | 40% | 36 | 35 | 35 | 31 | 30 | 42 | 1,44 | 1,40 | 1,40 | 1,24 | 1,20 | 1,68 | | | |
| 2 | 79.342.803 | MERCEDES DE ALBORNOZ MARCILLA | 1998 | #N/A | Sincronización | 30% | 32 | 34 | 32 | 30 | 31 | 43 | 0,96 | 1,02 | 0,96 | 0,90 | 0,93 | 1,29 | | | |
| 3 | 54.157.634 | SABELA LOPEZ PAREDES | 1998 | #N/A | Dificultad | 30% | 32 | 33 | 33 | 32 | 31 | 40 | 0,96 | 0,99 | 0,99 | 0,96 | 0,93 | 1,20 | | | |
| 4 | 32.825.961 | CANDELA MOSQUERA PEREZ | 1999 | #N/A | Puntuación Mérito Técnico | | | | | | | | 3,36 | 3,41 | 3,35 | 3,10 | 3,06 | 4,17 | 13,22 | 16,5250 | (1) |
| 5 | 49.203.835 | ANTIA GONZALEZ GOAS | 1998 | #N/A | IMPRESIÓN ARTÍSTICA | JUEZ 1 | JUEZ 2 | JUEZ 3 | JUEZ 4 | JUEZ 5 | JUEZ 6 | A-1 | A-2 | A-3 | A-4 | A-5 | A-6 | | | | |
| 6 | 33.316.195 | IRIS VIDAL VAZQUEZ | 1998 | #N/A | Coreografía | 60% | 31 | 34 | 33 | 37 | 32 | 41 | 1,86 | 2,04 | 1,98 | 2,22 | 1,92 | | | 2,46 | |
| 7 | 10.866.889 | DAMARIS FERNANDEZ PUMAR | 1997 | #N/A | Interp.Musical | 30% | 36 | 32 | 33 | 38 | 33 | 40 | 1,08 | 0,96 | 0,99 | 1,14 | 0,99 | | | 1,20 | |
| 8 | | - | - | - | Uso música | 10% | 36 | 32 | 34 | 39 | 32 | 41 | 0,36 | 0,32 | 0,34 | 0,39 | 0,32 | | | 0,41 | |
| 9 | | - | - | - | Puntuación Impresión Artística | | | | | | | | 3,30 | 3,32 | 3,31 | 3,75 | 3,23 | 4,07 | 13,68 | 17,1000 | (2) |
| 10 | | - | - | - | TOTAL Puntuación Rutina Libre (1) + (2) | | | | | | | | | | | | | | 33,6250 | (a) | |
| R1 | | - | - | - | DEDUCCIONES Y PENALIZACIONES | | | | | | | 0 | 0,0 | ok | ESPACIO PARA CONFIRMAR LAS PENALIZACIONES | | | | | pmo: Para confirmar las penalizaciones, hay que poner OK en la casilla que aparecerá en azul | |
| R2 | | - | - | - | | | Min. Seg. | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | Tiempo | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | -1 por exceso tiempo paseo (30") | | | | | | | 0 | | | | | | | |
| | | | | | | | -1 por exceso tiempo fuera (10 seg) | | | | | | | 0 | | | | | | | |
| | | | | | | | -1 por exceso tiempo total (+-15") | | | | | | | 0 | | | | | | | |
| | | | | | | | #N/A | #N/A | #N/A | | | | 0 | | | | | | | | |
| | | | | | | Marcar X | -1 por incumplimiento normativa Combo (N.S.13.2) | | | | | | | 0 | | | | | | | |
| | | | | | | | -1 toca fondo durante la rutina deliveradamente | | | | | | | 0 | | | | | | | |
| | | | | | | | -1 si el acompañamiento musical falla | | | | | | | 0 | | | | | | | |
| | | | | | -2 toca fondo para ayudar otra nadadora | | | | | | | 0 | | | | | | | | | |
| | | | | | -2 rutina parada en tierra y autoriza nueva salida | | | | | | | 0 | | | | | | | | | |
| | | | | | -2 apilamientos, torres o pirámides en plataf. salida | | | | | | | 0 | | | | | | | | | |
| | | | | | (b) TOTAL DEDUC-PENALIZ. | | | | | 0,0 | | | | | | | | | | | |
| RESULTADO Rutina Libre (a)+(b) | | | | | | | | | | | | 33,6250 | | | | | | | | | |
| 100%/Resultado Rutina Libre | | | | | | | | | | | | 33,6250 | | | | | | | | | |
| RESULTADO FINAL | | | | | | | | | | | | 33,6250 | | | | | | | | | |

| | |
|---------------------|---|
| ORDEN CLASIFICACIÓN | 6 |
|---------------------|---|