

Puntuación Rutina Libre Combinada

Competición: CAMPEONATO RUTINAS COMBINADAS NIVEL
Lugar: PONTEVEDRA (RÍAS DO SUR)
Fecha: 26/03/2011

| | | |
|--------|---------|-------|
| Rutina | Prelim. | Final |
| Solo | | |
| Dúo | | |
| Equipo | | |

| | |
|-----------|-----------|
| Prueba | Categoría |
| COMBINADO | ALEVIN |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-------------|--|-------------------------|-------|---|----------|--|--------|--------|---------|--------|------|------|------|---|------|------|--------|---|---------|---------|---------|-----|
| ORDEN PARTIC | 2 | Club: CNSINCRO OURENSE Combinado: CNS OURENSE | Puntuación Rutina Libre | | | | | | | | | | | | | | SUMA | BAREMO | | | | | |
| Nº | Nº LIC | NOMBRE Y APELLIDOS PARTICIPANTES | FECHA NACIM. | BAJAS | MÉRITO TÉCNICO | JUEZ 1 | JUEZ 2 | JUEZ 3 | JUEZ 4 | JUEZ 5 | JUEZ 6 | T-1 | T-2 | T-3 | T-4 | T-5 | T-6 | n-2 | (n-2)/4)x5 | | | | |
| 1 | 45.176.725 | ANA ESPINO GARCIA | 2000 | #N/A | Ejecución | 40% | 46 | 55 | 37 | 43 | 40 | 48 | 1,84 | 2,20 | 1,48 | 1,72 | 1,60 | 1,92 | | | | | |
| 2 | 45.145.962 | LAURA BABARO ESTEVEZ | 1999 | #N/A | Sincronización | 30% | 45 | 61 | 36 | 42 | 38 | 46 | 1,35 | 1,83 | 1,08 | 1,26 | 1,14 | 1,38 | | | | | |
| 3 | 45.147.404 | UXIA VAZQUEZ LORENZA | 2001 | #N/A | Dificultad | 30% | 48 | 53 | 32 | 45 | 42 | 42 | 1,44 | 1,59 | 0,96 | 1,35 | 1,26 | 1,26 | | | | | |
| 4 | 45.145.118 | EYEN DIAZ LOPEZ | 2002 | #N/A | Puntuación Mérito Técnico | | | | | | | | 4,63 | 5,62 | 3,52 | 4,33 | 4,00 | 4,56 | 17,52 | 21,9000 | (1) | | |
| 5 | 44.662.574 | SILVIA QUINTELA ALVAREZ | 2001 | #N/A | IMPRESIÓN ARTÍSTICA | JUEZ 1 | JUEZ 2 | JUEZ 3 | JUEZ 4 | JUEZ 5 | JUEZ 6 | A-1 | A-2 | A-3 | A-4 | A-5 | A-6 | | | | | | |
| 6 | 44.655.358 | GISELE CAZAS RODRIGUEZ | 2001 | #N/A | Coreografía | 60% | 49 | 62 | 40 | 45 | 40 | 40 | 2,94 | 3,72 | 2,40 | 2,70 | 2,40 | | | 2,40 | | | |
| 7 | 45.141.193 | AGUEDA REYES RODRIGUEZ | 2000 | #N/A | Interp.Musical | 30% | 47 | 40 | 38 | 40 | 30 | 45 | 1,41 | 1,20 | 1,14 | 1,20 | 0,90 | | | 1,35 | | | |
| 8 | 3.770.795 | MARIA ALEJANDRA RUIZ GUZMAN | 1999 | #N/A | Uso música | 10% | 45 | 49 | 38 | 43 | 41 | 52 | 0,45 | 0,49 | 0,38 | 0,43 | 0,41 | 0,52 | | | | | |
| 9 | 991.123.749 | ELENA MOLLANO SOLIS | 2001 | #N/A | Puntuación Impresión Artística | | | | | | | | 4,80 | 5,41 | 3,92 | 4,33 | 3,71 | 4,27 | | | 17,32 | 21,6500 | (2) |
| 10 | | - | - | - | TOTAL Puntuación Rutina Libre (1) + (2) | | | | | | | | | | | | | | | | 43,5500 | (a) | |
| R1 | | - | - | - | DEDUCCIONES Y PENALIZACIONES | | -0,5 por cada miembro de menos de 8 | | | | | 0 | 0,0 | - | | | | | pmo: Para confirmar las penalizaciones, hay que poner OK en la casilla que aparecerá en azul | | | | |
| R2 | | - | - | - | | | | | | | | Min. | Seg. | | ESPACIO PARA CONFIRMAR LAS PENALIZACIONES | | | | | | | | |
| | | | | | | Tiempo | -1 por exceso tiempo paseo (30") | | | | | | | 0 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | -1 por exceso tiempo fuera (10 seg) | | | | | | | 0 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | -1 por exceso tiempo total (+15") | | | | | | | 0 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 3'15" 3'30" 3'45" | | | | | | | 0 | | | | | | | | | |
| | | | | | | Marcar X | -1 por incumplimiento normativa Combo (N.S.13.2) | | | | | | | 0 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | -1 toca fondo durante la rutina deliveradamente | | | | | | | 0 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | -1 si el acompañamiento musical falla | | | | | | | 0 | | | | | | | | | |
| | | | | | | | -2 toca fondo para ayudar otra nadadora | | | | | | | 0 | | | | | | | | | |
| | | | | | -2 rutina parada en tierra y autoriza nueva salida | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | -2 apilamientos, torres o pirámides en plataf. salida | | | | | | | 0 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | (b) TOTAL DEDUC-PENALIZ. | | | | | 0,0 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | RESULTADO Rutina Libre (a)+(b) | | | | | 43,5500 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 100%/Resultado Rutina Libre | | | | | 43,5500 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | RESULTADO FINAL | | | | | 43,5500 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | ORDEN CLASIFICACIÓN | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |

pmo:
Para confirmar las penalizaciones, hay que poner OK en la casilla que aparecerá en azul